

Publicatie van gegevens ingevolge nieuwe regelgeving voor ANBI's per 01/01/2015

Het Niemeijer Fonds is lid van de Vereniging van Fondsen in Nederland (FIN) en onderschrijft de gedragscode van de FIN. De Belastingdienst heeft de Stichting aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

RSIN/Fiscaal nummer: 805831824

Het Niemeijer fonds is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel Ondernummer 41195000.

Contact gegevens

Postadres Secretariaat:

Stichting Niemeijer Fonds

Gevaertsweg 7, 3311 DA Dordrecht

Email: info@stichtingniemeijerfonds.nl

Beleidsplan

Het beleid van het Niemeijer Fonds is gericht op het verwezenlijken van haar doelstelling in de lijn met de wensen van de oprichtster. De stichting beoogt haar doel te bereiken door het verstrekken van donaties aan verschillende kunstenaars (van musici tot beeldend kunstenaars) en aan verschillende initiatieven op gebied van kunst, cultuur en maatschappij. De doelstelling is onderverdeeld in een viertal deelgebieden, te weten cultuur (beeldende kunst), artistiek (muziek, theater, dans), wetenschap en charitas waarbij getracht wordt om tenminste 45% van de uitgaven aan het deelgebied cultuur toe te wijzen aangezien de bezieling van Theodora Niemeijer hier naar uitging. De donaties worden aan zowel particulieren als instellingen verstrekt. Het Niemeijer Fonds is een vermogensfonds waarbij het rendement gebruikt wordt voor deze uitkeringen. De Stichting doet niet aan fondsenwerving.

Bestuurssamenstelling en beloningsbeleid

Het bestuur bestaat uit:

Mr A. M. Davina (Voorzitter)

Mr Drs A. Ott (Penningmeester)

D. Vermeer (Secretaris)



v.l.n.r. A.Ott, A.Davina en D.Vermeer

De leden van het bestuur ontvangen voor de door hen in die hoedanigheid verrichte werkzaamheden een vergoeding voor gemaakte onkosten en vacatiegeld. De Stichting heeft geen medewerkers in dienst. Bepaalde werkzaamheden (gedeelten van het secretariaat, vermogensbeheer en de financiële administratie) worden uitbesteed aan derden. Bestuursleden worden voor 4 jaar benoemd en kunnen daarna eenmaal worden herbenoemd.

Activiteiten 2014

In 2014 ontving de stichting 114 aanvragen, waarvan er 42 werden toegewezen.

Een drietal projecten hierbij uitgelicht

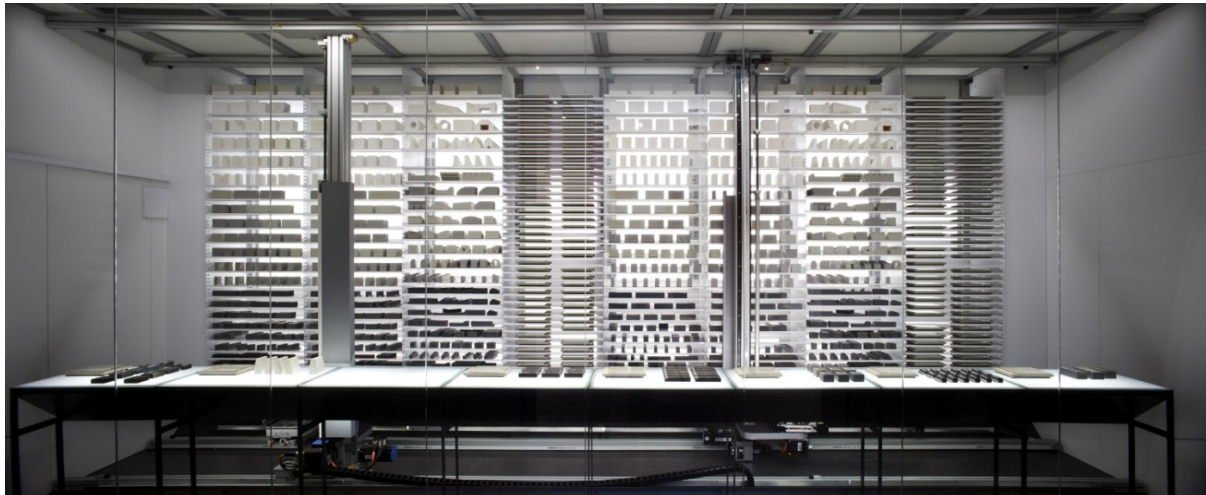
· *Theodora Niemeijer Prijs* (EUR 24.000)

Bij de alweer tweede editie van de Theodora Niemeijer Prijs zijn er drie prijzen toegekend. Prijswinnaar 1: Sachi Miyaichi (EUR 10.000), Prijswinnaar:2 Nicoline Timmer (EUR 2.500) en Prijswinnaar 3: Katinka van Gorkum (EUR 1.500). Daarnaast heeft de eerste prijswinnaar haar project “ The Fall – Transition into the better “ mogen realiseren in het Van Abbemuseum (bedrag: EUR 10.000). Sachi heeft willen laten zien hoe de menselijke creativiteit ingezet wordt om in tijden van crisis, natuurrampen en menselijke missers nieuwe energie te vinden. In de tentoonstellingsruimte Het Oog heeft ze een ruimte gecreëerd waar regelmatig performances werden gehouden geïnspireerd op festivals overal op de wereld die gaan over het zuiveren van het leven en het verdrijven van negatieve geesten (zoals bijvoorbeeld Holi, het Hindu lentefestival van kleuren).

<http://vanabbemuseum.nl/projecten/theodora-niemeijerprijs/>

· *FOAM TALENT MAGAZINE* (EUR 15.000)

In 2014 is Het Niemeijer Fonds een drie jarige samenwerking aangegaan met het FOAM museum om jong fototalent een platform te geven door middel van het financieren van het FOAM Talent Magazine de Talent Call. Buitengewoon getalenteerde fotografen tussen de 18 en 35 jaar worden uitgenodigd om hun portfolio in te zenden voor publicatie in het Talent-nummer van het magazine in het najaar en de aansluitende (reizende) exposities. Voor de geselecteerde fotografen werkt het 'Talent stempel' als een springplank naar de internationale fotografie-industrie, die hen wereldwijde erkenning en lof oplevert.



· *Kunstenaar James Beckett* (EUR 5.000)

Een eenmalige donatie aan de oud rijksakademie student kunstenaar James Beckett voor de realisatie van zijn installatie " 'Negative Space: A Scenario Generator for Clandestine Building in Africa' ". De installatie wordt tentoongesteld op de Venice Biennale 2015.

Financiële verantwoording

Verkorte Staat van baten en lasten over 2014

Baten

Inkomsten uit vermogen EUR 134.000

Lasten

Organisatie/algemene kosten EUR 89.000

Donaties EUR 171.000