

## **Publicatie van gegevens ingevolge nieuwe regelgeving voor ANBI's per 01/01/2016**

Het Niemeijer Fonds is lid van de Vereniging van Fondsen in Nederland (FIN) en onderschrijft de gedragscode van de FIN. De Belastingdienst heeft de Stichting aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

### **RSIN/Fiscaal nummer: 805831824**

Het Niemeijer fonds is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel Ondernummer 41195000.

### **Contact gegevens**

Postadres Secretariaat:  
Stichting Niemeijer Fonds  
Gevaertsweg 7, 3311 DA Dordrecht  
Email: [info@stichtingniemeijerfonds.nl](mailto:info@stichtingniemeijerfonds.nl)

### **Beleidsplan**

Het beleid van het Niemeijer Fonds is gericht op het verwezenlijken van haar doelstelling in de lijn met de wensen van de oprichtster. De stichting beoogt haar doel te bereiken door het verstrekken van donaties aan verschillende kunstenaars (van musici tot beeldend kunstenaars) en aan verschillende initiatieven op gebied van kunst, cultuur en maatschappij. De doelstelling is onderverdeeld in een viertal deelgebieden, te weten cultuur (beeldende kunst), artistiek (muziek, theater, dans), wetenschap en charitas waarbij getracht wordt om tenminste 45% van de uitgaven aan het deelgebied cultuur toe te wijzen aangezien de bezieling van Theodora Niemeijer hier naar uitging. De donaties worden aan zowel particulieren als instellingen verstrekt. Het Niemeijer Fonds is een vermogensfonds waarbij het rendement gebruikt wordt voor deze uitkeringen. De Stichting doet niet aan fondsenwerving.

### **Bestuurssamenstelling en beloningsbeleid**

Het bestuur bestaat uit:  
Mr A. M. Davina (Voorzitter)  
Mr Drs A. Ott (Penningmeester)  
D. Vermeer (Secretaris)



**v.l.n.r. A. Ott, A. Davina en D. Vermeer**

De leden van het bestuur ontvangen voor de door hen in die hoedanigheid verrichte werkzaamheden een vergoeding voor gemaakte onkosten en vacatiegeld. De Stichting heeft geen medewerkers in dienst. Bepaalde werkzaamheden (gedeelten van het secretariaat, vermogensbeheer en de financiële administratie) worden uitbesteed aan derden. Bestuursleden worden voor 4 jaar benoemd en kunnen daarna eenmaal worden herbenoemd.

### **Activiteiten 2015**

In 2015 ontving de stichting 100 aanvragen, waarvan er 35 werden toegewezen.

Een drietal projecten hierbij uitgelicht

#### **· STICHTING DANAË MOONS (EUR 5.000)**

Een eenmalige donatie aan Stichting Danaë Moons voor een publicatie van de jonge kunstenares, Danaë Moons, die sinds januari 2015 wordt vermist. Haar werk is gebaseerd op de oerkracht van de natuur. Om inspiratie op te doen, wil ze de agressie van de jungle zelf ervaren. Op weg naar het oerbos van Kalimantan in Borneo breekt haar boot en komt ze in een stroomversnelling terecht. Sindsdien is ze vermist. Danaë's zus Medea reist haar achterna in een laatste poging haar te vinden. Haar familieleden hebben een Stichting voor haar opgezet en in 2016 zal ere en tentoonstelling van haar werk plaatsvinden. [www.danaemoons.com](http://www.danaemoons.com)

- *TENT*, een platform voor 100% hedendaagse kunst (EUR 5.000)

Ondersteund werd in mei 2015 de solotentoonstelling van Priscila Fernandes gehouden in de tentoonstellingsruimte TENT in Rotterdam. In haar tentoonstelling werd de vraag gesteld: Wat is de positie van kunst en kunstenaars bij het vormgeven aan de maatschappij, en hoe beïnvloedt de maatschappij en haar waarden het werk van kunstenaars? [www.priscilafernandes.nl](http://www.priscilafernandes.nl)

- *KUNSTENAAR Puck Verkade* (EUR 5.000)

Puck Verkade onderzoekt maatschappelijke structuren en sociale kwesties, die zij vanuit een persoonlijk oogpunt benadert. Zo woonde zij enige tijd bij een religieuze gemeenschap die zich voorbereidde op de naderende ondergang van de wereld (*Any Day Now*). Ook nam zij deel aan een talentenjacht om tijdens de race de wetten te ontdekken van de televisiewereld waar kijkcijfers centraal staan (*Multiverse*). De video-installatie *Persona* is opgenomen in een spirituele retraiteoord waar zij samen met haar vader verbleef, in een zoektocht naar zichzelf en naar innerlijke rust. Hoewel de personages integer overkomen in het blootgeven van hun zielenroerselen, rijst gaandeweg de vraag bij de toeschouwer in hoeverre zij niet alleen zichzelf maar tegelijkertijd ook een bepaalde rol spelen. [www.puckverkade.com](http://www.puckverkade.com)

## Financiële verantwoording

Verkorte Staat van baten en lasten over 2015

### Baten

Inkomsten uit vermogen                      EUR 325.928

### Lasten

Organisatie/algemene kosten              EUR 80.473

Donaties    EUR 211.580